

Exposition

les Tirailleurs de la Loire

au CRDM de Blois du 18/01/2022 au 27/03/2022

Revue de presse et de communication

axismundis

Association **AXISMUNDIS** - 82 rue de Belleville – 75020 PARIS

Tél : +33 6 51 95 01 66 / email : contact@axismundis.com

Association loi 1901 – SIRET 843 213 281 00010

Identifiant RNA W751221106 - Préfecture de Paris

Les tirailleurs au Centre de la Résistance

Publié le 25/02/2022 à 06:25 | Mis à jour le 25/02/2022 à 06:25



Dans les pas des tirailleurs en juin 1940.

© Photo NR

C'est un talisman ayant appartenu à un tirailleur abattu à Blois en juin 1940 qui aurait dû servir de porte-bonheur. Aujourd'hui, on le découvre avec le musée de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM) qui propose jusqu'au 27 mars une exposition consacrée aux tirailleurs de la Loire plus du précieux objet de toute une série de photos prises durant la Seconde Guerre mondiale.

Le talisman avait été récupéré ainsi que des livrets militaires et des prières par Raymond Casas et Gilbert Aubry qui les avaient dissimulés sous des résistants avaient également retrouvé des armes de tirailleurs africains et maghrébins tués à leur poste de combat qu'ils avaient mis de côté en vue de futurs. Plus tard, ils racontèrent que leurs mères paniquées par les arrestations, exécutions et déportations prirent la décision de tout brûler à l'exception qui se présente sous forme de Khatim ou carré magique. Il comprend des extraits du Coran et des sourates en vue d'obtenir une protection, des noms anthroponymes et des noms d'anges et de djinns. Des caractères isolés et des pictogrammes sont également présents, notamment une série de symboles du sceau de Salomon.

Les photos exposées ont été prises par les soldats allemands et certaines parvenues jusqu'à nous attestent de la présence de troupes coloniales entre elles ont été réalisées dans des circonstances particulières : durant les combats puis lors de la détention des prisonniers. De quoi compléter les photos propagande du régime nazi. Elles restent cependant l'œuvre de photographes anonymes et sont donc difficilement classifiables : photos souvenirs, photos ethnologiques ? En tous les cas, la rencontre entre ces tirailleurs et les soldats allemands fut d'abord inscrite sous le signe d'une extrême violence qu'entre 1.500 et 3.000 soldats coloniaux furent assassinés dès leur capture. D'autres furent faits prisonniers suscitant la curiosité de leurs gardiens. Les visiteurs découvriront en parallèle une exposition de photos signées de Patrice Mollet. Intitulée « Ils sont passés par là », elle retrace le parcours des tirailleurs dans le Blois d'aujourd'hui.

CRDM, 6, place Victor-Hugo. Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h ; le dimanche de 14 h à 18 h. Tarifs : 5 € pour les adultes de 3 € pour les adultes de 18 à 25 ans, 2 € pour l'exposition temporaire uniquement.

MUSÉES A LA UNE LOCAL BLOIS LOISIRS



RÉDACTION



LES DERNIERS ARTICLES

- > [Festibeach : le beach handball fait son show](#)
- > **GRATUIT** [Course à pied : une courroie de transmission à R](#)
- > [District de l'Indre de football : les champions couronnés, la sp](#)

Les tirailleurs de la Loire à l'honneur à Blois

L'exposition photographique *Les Tirailleurs de la Loire* est organisée par l'association culturelle Axismundis, en partenariat avec l'office national des Anciens combattants et des victimes de guerre (Onac-VG). Elle a lieu au Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire de la ville de Blois (Loir-et-Cher) jusqu'au 27 Mars prochain.

Par Antoine Lebrault



Une colonie de tirailleurs à Olivet (Loiret), se rendant au camp de prisonniers de la caserne Dunois à Orléans
Collection Didier Lauret Photo : Antoine Lebrault

L'exposition *Les tirailleurs de la Loire*, organisée au Centre de résistance, de la déportation et de la mémoire de la ville de Blois (41), nous plonge dans le contexte historique de juin 1940. Le maréchal Pétain appela à cesser les combats dans l'optique de signer l'armistice avec le troisième Reich. Toutefois, les combats ne cessent pas dans les zones délimitées par la Loire. De nombreuses troupes coloniales participèrent à ce combats pour la gloire, mais subirent de lourdes pertes. C'est la cas pour les tirailleurs sénégalais qui furent prisonniers de guerre et victimes des crimes des nazis.

La collection de photographies de Didier Lauret permet de se rendre compte de la situation de ces soldats durant la seconde guerre mondiale. Dès lors que ces derniers furent prisonniers, les Allemands

multiplèrent les assassinats, tuant entre 1500 à 3000 soldats au moment de la capture. Pour des raisons raciales, les nazis n'acceptaient pas que les soldats coloniaux soient détenus en Allemagne. La plupart des soldats étaient des prisonniers et vécurent sous le régime du travail forcé par l'occupant allemand.

Les soldats détenus étaient affectés pour réaliser des travaux sur les infrastructures (routes, bâtiments, voies ferroviaires), aux travaux agricoles ou dans les usines qui manquaient cruellement de main d'œuvre.

Les populations locales découvraient peu à peu ces soldats coloniaux. Ils étaient identifiés comme des soldats français, venus défendre leur pays de l'oppression.



Des soldats sénégalais au travail devant la Cathédrale d'Orléans, surveillés par un soldat Allemand. Collection Dider Lauret. Photo Antoine Lebrault

Les photographies de cette exposition permettent de revisiter le contexte historique de l'époque et de rendre hommage à ces hommes qui ont défendu le territoire national. Ces archives rappellent également le caractère fondamental du devoir de mémoire.

Exposition : [Les Tirailleurs de la Loire](#)

Du 18 Janvier au 27 Mars 2022

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire

6 Place Victor Hugo, 41000 Blois

Les Tirailleurs de la Loire au CRDM

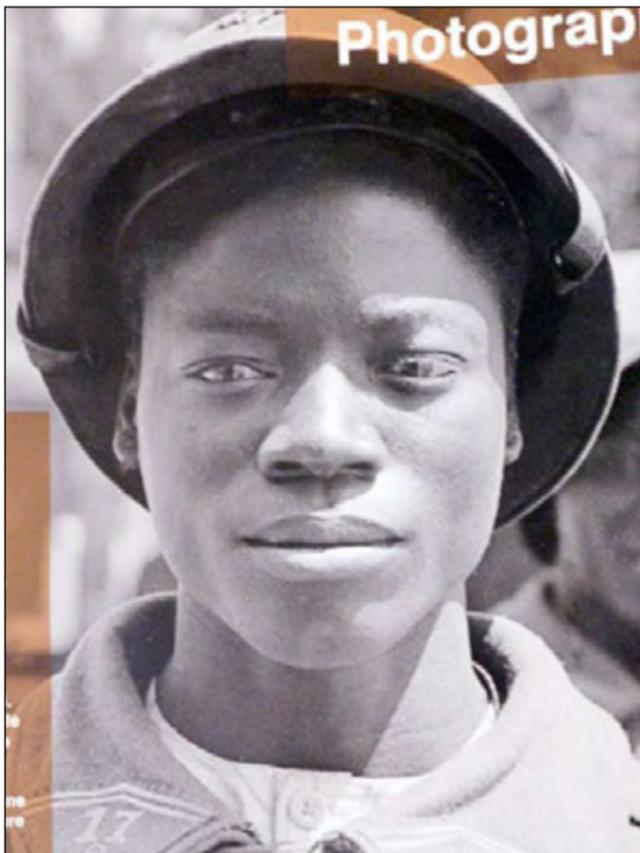
Jusqu'au 27 mars, le CRDM de Blois accueille une exposition photographique sur les Tirailleurs de la Loire.

BLOIS

Au début de la Seconde Guerre mondiale, les troupes issues des colonies sont présentes en nombre sur le sol français ; elles vont payer un lourd tribut, lors des combats de juin 1940. Jean Moulin est alors préfet à Chartres. Alors qu'on lui demande de signer un document accusant à tort des tirailleurs sénégalais d'avoir massacré des civils, il fait son premier acte de résistance en refusant, ce qui lui vaut d'être emprisonné. À Blois, Raymond Casas avait déjà évoqué le massacre de sept tirailleurs lors de la défense du pont entre les 17 et 20 juin 1940, ceux-ci étant aujourd'hui inhumés au cimetière de Blois-Vienne. Il ne nous reste presque rien de ces hommes, excepté une amulette recouverte de versets du Coran identifiant ces tirailleurs comme des musulmans.

Des photos pour ne pas oublier

Au même moment, de nombreux soldats sont faits prisonniers après les combats pour défendre les ponts sur la Loire,



Le portrait d'un tirailleur sénégalais.

Emmanuelle VIORA

comme le pont de Châteauneuf-sur-Loire. Ils vont être utilisés par les Allemands pour déblayer les décombres de la ville de Gien, et photographiés par G. Jacob, photographe des Propaganda Kompanien, chargés de produire des images de propagande pour le Reich allemand. On y voit les soldats prisonniers, en rangs, travaillant dans une ferme, mangeant, riant même parfois, sur la place du Martroy à Orléans ou devant la Loire à Sully, au camp de Pithiviers ou de celui d'Orléans, etc.

Ces photographies, aujourd'hui dans la collection privée de Didier Lauret, sont exposées au Centre de la résistance, de la déportation et de la

mémoire (CRDM), en compagnie de clichés contemporains de la ville de Blois représentant les lieux vus par les tirailleurs blésois et réalisés par Patrice Mollet. Ces photographies en noir et blanc sont un témoignage poignant de ces jeunes soldats africains engagés dans le conflit contre l'Allemagne nazie, comme l'est également l'amulette qui est exposée dans une vitrine.

À voir jusqu'au 27 mars.

Emmanuelle VIORA

Exposition ouverte au public aux horaires d'ouverture du CRDM, du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h, et le dimanche de 14h à 18h.



L'amulette blésoise.

Emmanuelle VIORA

🕒 NOTE: Cet événement est désormais passé. Les informations ci-dessous peuvent être obsolètes et ne sont conservées qu'à titre d'archive.



Exposition : « Les tirailleurs »

18 JAN. → 27 MAR.

Deux expositions inédites sur les Tirailleurs Africains sont à découvrir en janvier 2022.

#MÉMOIRE

✓ TÉLÉCHARGER DANS MON CALENDRIER

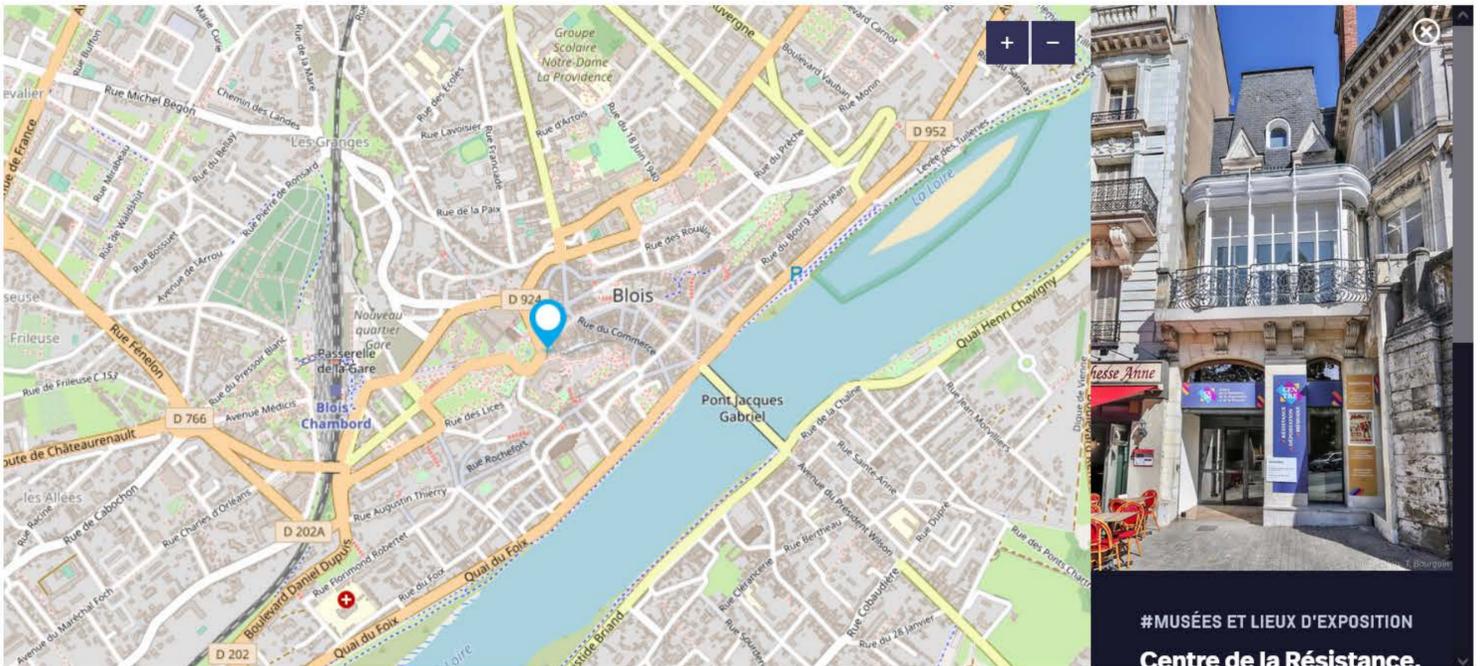
📍 Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM)

👤 Organisé par : Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM)

La première exposition, **Les tirailleurs de la Loire**, proposée par Axismundis en partenariat avec l'office national des Anciens combattants et des Victimes de guerre (Onac-VG), présente des photos inédites des tirailleurs.

La deuxième exposition, **Ils sont passés par là**, expose des photos de Patrice Mollet, tentant de retracer le parcours imaginaire des tirailleurs dans le Blois d'aujourd'hui. Exposition exceptionnelle du talisman ayant appartenu à l'un des tirailleurs, seul vestige de cette histoire. Avec la participation de l'association Cultures et Connaissance du monde arabe.

Renseignements auprès du [Centre de la Résistance](#)



#MUSÉES ET LIEUX D'EXPOSITION
Centre de la Résistance.

☰ RETOUR À LA LISTE DES ÉVÉNEMENTS

BLOIS

Ville de Blois

9 place Saint-Louis
41012 Blois Cedex
02 54 44 50 50

Horaires:
L'accueil de l'Hôtel de Ville et sa ligne téléphonique sont ouverts du lundi au vendredi, de 8 h à 17 h 30. Consultez l'annuaire pour les horaires d'un service précis.



CONTACTER
LA VILLE



ANNUAIRE
DES STRUCTURES

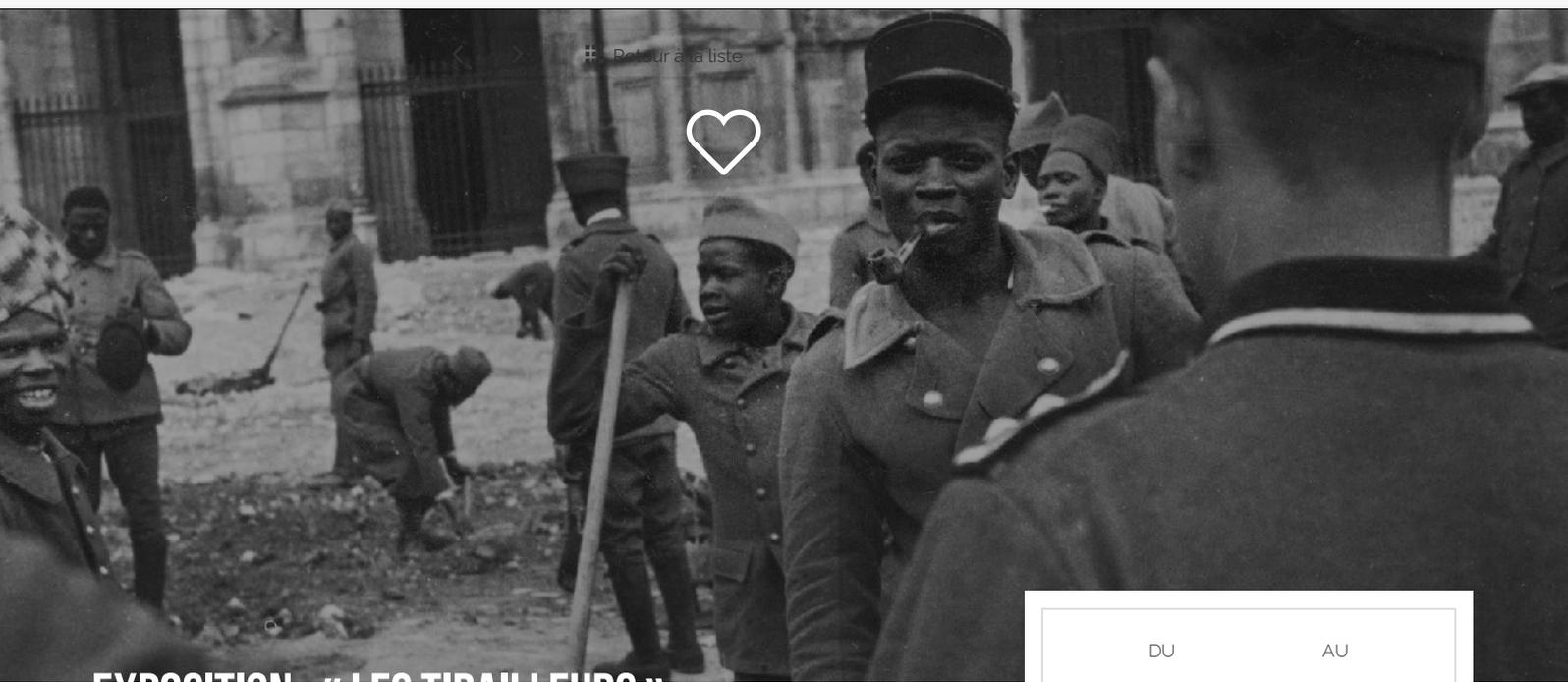
> ACCUEIL

- > Actualités
- > Agenda
- > Grands projets
- > Abonnements
- > Plan du site
- > Accessibilité : non conforme
- > Marchés publics
- > Données ouvertes
- > Crédits et mentions légales



Val de Loire
FRANCE

BLOIS



Retour à la liste



EXPOSITION : « LES TIRAILLEURS »

La première exposition, Les tirailleurs de la Loire, proposée par Axismundis en partenariat avec l'office national des anciens combattants et des victimes de guerre (Onac-VG), présente des photos inédites des tirailleurs.

La deuxième exposition, Ils sont passés par là, expose des photos de Patrice Mollet de Blois aujourd'hui, tentant de retracer le parcours imaginaire des tirailleurs dans notre ville. Exposition exceptionnelle du talisman ayant appartenu à l'un des tirailleurs, seul vestige... [Lire la suite](#)

Voir tous les avis

HORAIRES Du 18 janvier 2022 au 27 mars 2022

Est programmé par

CENTRE DE LA RÉSISTANCE, DE LA DÉPORTATION ET DE LA MÉMOIRE

Blois

DU 18 JANVIER AU 27 MARS

En savoir plus

M'y rendre

Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire (CRDM)
6 Pl. Victor Hugo
41000 BLOIS

Cliquez pour afficher le(s) numéro(s)
 02 54 44 67

www.blois.fr

f

Signaler une erreur

-  NOUS TROUVER
-  S'ABONNER
-  PRESSE
-  NEWSLETTER
-  NOUS CONTACTER
-  NOUS REJOINDRE SUR FACEBOOK

Le 11 / 01 / 2022



Dans le cadre de l'exposition *Arts de l'Islam, un passé pour un présent*, le Centre de la Résistance, de la déportation et de la mémoire propose deux expositions inédites sur les Tirailleurs Africains, du 11 janvier au 27 mars.

Les tirailleurs de la Loire :

Cette exposition retrace la présence des troupes coloniales entre Blois et Gien durant la Seconde Guerre Mondiale. Des combats de 1940, de la détention dans les Fronstalags et les ArbeitKommandos jusqu'à la Libération en 1944, l'exposition présente des photos inédites, des objets et des documents d'époque qui permettent de mieux redécouvrir cette histoire oubliée.

En partenariat avec l'Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre (ONACVG), l'exposition s'inscrit dans le cadre des actions de mémoire et de reconnaissance des combattants africains de la Seconde Guerre mondiale.

Exposition proposée par Axismundis.

Ils sont passés par là :

Patrice Mollet expose des photos de Blois aujourd'hui, tentant de retracer le parcours imaginaire des tirailleurs venus dans notre ville défendre le pont Jacques Gabriel. Qu'est-ce que ces hommes, arrivant d'Afrique ont vu lors de leur mission à Blois ? Par où sont-ils passés ? Devant quels éléments de la ville se sont-ils arrêtés ? Des questions sans réponses qui font appel à l'imagination dans cette exposition qui vient rendre hommage à ces hommes qui sont morts, assassinés par une armée aux idéaux racistes.

Exposition exceptionnelle du talisman ayant appartenu à un des tirailleurs de la Loire s'étant battu à Blois, seul vestige de cette histoire.

Inclus dans le prix d'entrée au CRDM. 2€ exposition seule. Du 11 janvier au 27 mars.

[Accéder aux archives](#)

Le réseau

Bibliothèque Abbé-Grégoire
4/6 place Jean-Jaurès
41000 Blois
02 54 56 27 40
Contacter la bibliothèque Abbé-Grégoire

Médiathèque Maurice-Genevoix
Rue Vasco de Gama
41043 Blois Cedex
02 54 43 31 13
Contactez la Médiathèque

Médiathèque
Veuzain/Agglopolys
3, rue du vieux moulin
41150 Veuzain-sur-Loire
02 54 20 78 00
Contactez la Médiathèque

A propos du site

Plan du site
Mentions légales
FAQ
Nos partenariats

24/24

Mon compte lecteur
Livres numériques
Autoformation
Cinéma
Patrimoine



blois mag

N°176

Janvier-février 2022

blois.fr



RENOUVELEZ VOTRE PASS CULTURE

Culture

Le nouveau festival
Vite, au théâtre !

Développement durable

Les enfants, acteurs
de la transition
énergétique

Sport

Le complexe
Traoré / Azarian
en cours de rénovation

Patrimoine

Un registre des
Archives municipales de
1517 à la Villa Médicis

Théâtre / création



YALA

**Judi 27 janvier à 19h30 /
vendredi 28 janvier à 20h30**
Halle aux grains

Pour cette variation sur le thème de l'amour, à la langue poétique, allusive et drôle, la comédienne, auteure et metteuse en scène Sara Llorca s'entoure du chorégraphe DeLaVallet Bidiefono et de deux musiciens, Benoît Lugué et Armel Malonga, pour déployer un théâtre pluriel dans lequel texte, danse et musique se conjuguent en une transe chorale.

Tarifs : de 20 € à 5 €
Renseignements : 02 54 90 44 00 /
halleauxgrains.com

Rendez-vous



MURMURES NOCTURNES

Du 7 février au 4 mars
Les lundis et vendredis à 19h
Château royal

Les esprits aiment la nuit... Organisée lorsque le château est fermé, la visite « Murmures Nocturnes » se déroule dans la pénombre, à la seule lueur d'une torche électrique ! Mystérieuse et décalée, cette plongée dans le noir et dans le temps offre un nouveau regard sur le monument, à travers les appartements royaux et certains endroits insolites du château. Lecture de poèmes, secrets de beauté de l'époque, recette du blond vénitien, déambulations sur un étrange air de clavecin : bienvenue dans les entrailles secrètes du château royal de Blois. À partir de 8 ans.

Réservation et achat des billets uniquement sur : www.chateaublois.fr - Durée : 2h
Tarifs : 20 € (adultes) - 15 € (réduit sur présentation d'un justificatif dont Pass Ville de Blois) / 10 € (enfants)
Renseignements : 02 54 90 33 32

Exposition



LES TIRAILLEURS

Du 18 janvier au 27 mars
Centre de la Résistance

Deux expositions inédites sur les Tirailleurs Africains sont à découvrir en janvier. La première, « Les tirailleurs de la Loire », proposée par Axismundis en partenariat avec l'ONAC-VG, présente des photos inédites des tirailleurs. La deuxième, « Ils sont passés par là », expose des photos de Patrice Mollet de Blois aujourd'hui, tentant de retracer le parcours imaginaire des tirailleurs dans notre ville. Exposition exceptionnelle du talisman ayant appartenu à l'un des tirailleurs, seul vestige de cette histoire.

Renseignements : 02 54 44 67 40
blois.fr/crdm

Concert



AKIL D.

Vendredi 28 janvier à 20h30, Maison de Bégon

Inspiré par les sons reggae de Bob Marley, le folk de Bob Dylan, le Châabi d'Hasnaoui, Slimane Azem et Djamel Allam, les tonalités africaines de Femi Kuti et le rock de Neil Young, AKIL D. mixe toutes ces influences pour en faire un cocktail particulier, original et envoûtant. Chantant l'exil, la femme ou la liberté, sa musique est faite de partage et de fraternité. Humaniste, véritable exemple pour la jeunesse, AKIL D. prête sa voix pour défendre les causes universelles comme sa culture, les droits humains ou même le droit au logement.

Tarifs : de 7 € à 14 €
Renseignements : maisondebegon.com



Ville de Blois @villedeblois · 17 janv.



« Les tirailleurs » — Deux expositions inédites sur les tirailleurs africains sont à découvrir à partir de demain au Centre de la Résistance de Blois ↓



blois.fr

Exposition : « Les tirailleurs »

Deux expositions inédites sur les Tirailleurs Africains sont à découvrir en janvier 2022.



Ville de Blois @villedeblois · 17 janv.



La première exposition, « Les tirailleurs de la Loire », proposée par Axismundis en partenariat avec l'office national des Anciens combattants et des Victimes de guerre, présente des photos inédites des tirailleurs.



Ville de Blois @villedeblois · 17 janv.



La deuxième, « Ils sont passés par là », expose des photos de Patrice Mollet, tentant de retracer le parcours imaginaire des tirailleurs dans le Blois d'aujourd'hui. Exposition exceptionnelle du talisman ayant appartenu à l'un des tirailleurs, seul vestige de cette histoire.

