



© Mariak

**Restitution des travaux des élèves
de la classe DPR-FLE du lycée Augustin Thierry**
Exposition du 7 juin au 6 juillet à la Fabrique (Blois)

Ateliers menés à la Maison de la bd de Blois de janvier à mai 2022
dans le cadre de l'appel à projet «Action Culturelle et Langue Française» édition 2021
du Ministère de la Culture

Soutenu
par



aXismundis

L'association bd BOUM a développé en 2017-2018 un programme d'ateliers de bande dessinée en partenariat avec le Lycée Augustin Thierry de Blois. L'objectif était de proposer ces ateliers de création à un public de jeunes fréquentant la classe DPR-FLE (Dispositif de Prévention et de Rescolarisation - Français Langues Étrangères). Ces élèves primo-arrivant.es ont été inclus.e.s dans ce dispositif afin de développer ou initier un apprentissage du français, écrit et oral, une ouverture culturelle et artistique, afin d'intégrer le système scolaire français ou d'accéder à des formations professionnalisantes. Des ateliers de pratique artistique se déroulent donc chaque année à la Maison de la bd autour d'une thématique (le conte, le carnet de voyage...) et sont accompagnés de sorties culturelles.

Le projet 2022 était orienté autour de la thématique de la mémoire, collective et individuelle. Tout au long des séances, il a été question de trajectoire géographique et de trajectoire de vie mais aussi de l'importance de raconter son histoire. Les ateliers ont débuté par une rencontre avec Chadia Loueslati, dessinatrice des bd autobiographiques *Famille nombreuse*, *Retour au bled* ou encore *Rien à perdre*. Les ateliers suivants ont été consacrés à l'apprentissage des codes narratifs de la bd et de la pratique du dessin (modèle vivant, dessin des émotions, analyse d'image...) puis à un

travail en partenariat avec l'ONACVG (Office National des Anciens Combattants et Victimes de Guerre) et l'association Aximundis autour de l'exposition *Les tirailleurs de la Loire**, que vous allez pouvoir découvrir.

La scénariste Désirée Frappier et le dessinateur Alain Frappier, accueilli.e.s en résidence à bd BOUM, sont ensuite intervenu.e.s lors de la dernière séance pour échanger avec les élèves autour de leur roman graphique *Le temps des humbles*. Dans ce récit, les petites histoires rejoignent la grande, nous plongeant dans les 1000 jours de l'Unité populaire, au Chili, à travers le témoignage de Soledad et de tant d'autres *sin-casa* (familles vivant sous des tentes de fortune, en périphérie de Santiago).

Suite à cette rencontre, Alain et Désirée Frappier ont souhaité offrir à chacun.e des élèves son portrait dessiné. Une belle manière de saluer les parcours de ces dernière.e.s, leur travail et leur implication tout au long des ateliers.

L'association bd BOUM - Maison de la bd remercie pour leur soutien et leur complicité:

Marion Corneille et le lycée Augustin Thierry de Blois, le Ministère de l'Éducation Nationale, Nathalie Paton et l'ONACVG, le Bleu et de France, Didier Lauret et l'association Axismundis, Clément Even et l'équipe du Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire de Blois, l'équipe de l'espace Jeunesse La Fabrique, le Ministère de la Culture et la DRAC Centre-Val de Loire, le département du Loir-et-Cher, la Ville de Blois, ainsi que les artistes Chadia Loueslati, Désirée Frappier et Alain Frappier.

Pauline Torregrossa

Médiatrice culturelle à bd BOUM- Maison de la bd



*exposition visible au CRDM (Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire de Blois) durant l'hiver 2022.

Le 15 août 2019, à l'occasion des cérémonies du 75ème anniversaire du Débarquement de Provence à la nécropole nationale de Boulouris, à Saint-Raphaël (Var), le président de la République, Emmanuel Macron, appelait à une meilleure reconnaissance de la mémoire des combattants d'Afrique ayant libéré la France. Afin de répondre à cet appel, l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, opérateur majeur de la politique mémorielle de l'Etat, crée et anime de nombreuses actions pédagogiques et mémorielles pour valoriser l'engagement de ces combattants venus de l'ensemble des territoires coloniaux.

En région Centre-Val de Loire, l'engagement et le sacrifice de ces soldats durant la Seconde Guerre mondiale, notamment lors des combats de la Loire de juin 1940, sont encore peu connus de la mémoire collective et surtout des jeunes générations. C'est pourquoi l'ONACVG a eu l'idée de mettre en place des ateliers de bande dessinée permettant à ces jeunes de se réapproprier cette histoire oubliée en travaillant autour de l'exposition photographique *Les tirailleurs de la Loire* réalisée par Didier Lauret et l'association « Axismundis », avec le soutien de l'ONACVG.

Fort d'une longue expérience avec les jeunes primo-arrivants de la classe DPR-FLE (Dispositif de Prévention et de Rescolarisation- Français Langues Etrangères) du lycée Augustin Thierry de Blois, la Maison de la bd a proposé à une quinzaine d'élèves de réaliser, chacun, une œuvre plastique à partir d'une des photos de l'exposition. Rencontres d'auteurs, visite de l'exposition, initiation aux codes de la bande dessinée et au dessin, sont venus au fil des séances, enrichir ce travail que vous allez maintenant découvrir dans ce livret.

L'ONACVG tient à remercier l'ensemble de ses partenaires sans lesquels ce beau projet n'aurait pas pu exister : bd BOUM / Maison de la bd, Didier Lauret concepteur de l'exposition avec l'association Axismundis, Marion Corneille responsable du parcours FLE, le Centre de la Résistance, de la Mémoire et de la Déportation et l'espace jeunesse « La Fabrique » de la ville de Blois.

Félicitations à tous les jeunes pour leur talentueux travail, leur pugnacité et leur incroyable investissement au service de la transmission de la mémoire de ces combattants d'Afrique. Qu'ils en soient chaleureusement remerciés.

Nathalie PATON

Référente régionale mémoire Centre-Val de Loire - ONACVG



En atelier, avec la Maison de la bd:

On a rencontré la dessinatrice Chadia Loueslati et fait des portraits humoristiques.

On a dessiné ce qu'on aimait, pour parler de nous-mêmes.

On a appris à dessiner des émotions, des sentiments.

On a posé et dessiné du modèle vivant.

On a visité le Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire de Blois.

On y a vu des photographies prises entre Blois et Gien pendant la Seconde Guerre mondiale et des documents historiques.

Cette exposition s'appelle *Les tirailleurs de la Loire*.

On a discuté avec Didier Lauret, documentariste et créateur de l'exposition. Chacun a choisi une photo qu'il voulait dessiner et l'a analysée.

On l'a dessinée avec la table lumineuse puis on l'a encrée à l'encre de Chine.

On a préparé le texte de notre exposition.

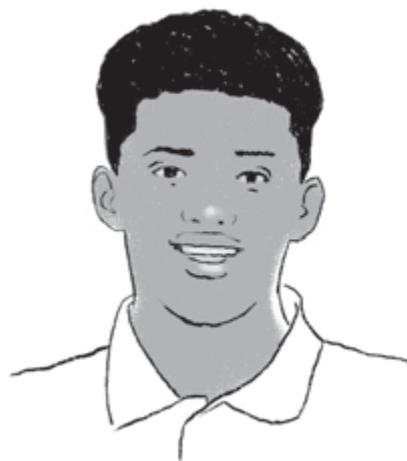
On a rencontré Désirée et Alain Frappier, scénariste et dessinatrice de bd.

On vous remercie d'être venus à l'exposition et on remercie toutes les personnes qui ont participé à ce projet.

Mohamed, Atifa, Laari, Ayvaz, Merhan, Yordanos, Mariak, Samuel, Abdelkader, Mohamed, Moussa, Abdiasis, Safa, Mazza, Abdifatah

mai 2022





Les élèves de la classe DPR-FLE, par le dessinateur Alain Frappier

Visite de l'exposition *Les tirailleurs de la Loire* au CRDM de Blois (Centre de la Résistance, de la Déportation et de la Mémoire)



Ci-dessous, une présentation de l'exposition *Les tirailleurs de la Loire* issue de la programmation 2021/2022 du CRDM

Exposition : «Les tirailleurs»

Dans le cadre de l'événement national nous vous proposons deux expositions inédites sur les Tirailleurs Africains :

«Les tirailleurs de la Loire»

Cette exposition retrace la présence des troupes coloniales entre Blois et Gien durant la Seconde Guerre Mondiale. Des combats de 1940, de la détention dans les Frontstalags et les ArbeitKommandos jusqu'à la Libération en 1944, l'exposition présente des photos inédites, des objets et des documents d'époque qui permettent de mieux redécouvrir cette histoire oubliée.



© Collection Didier Laine

Exposition proposée par Axismundis.

En partenariat avec l'ONACVG, l'exposition s'inscrit dans le cadre des actions de mémoire et de reconnaissance des combattants africains de la seconde guerre mondiale

Du 18/01
au 27/03

Rencontre en visioconférence avec le documentariste et créateur de l'exposition *Les tirailleurs de la Loire*, Didier Lauret, de l'association Axismundis



Analyse des photos choisies, en groupe puis individuellement



Travail à la table lumineuse pour reproduire les photographies





Dessin au crayon puis à l'encre de Chine





© Didier Lauret, Axismundis



Safa



Atifa



Mohamed



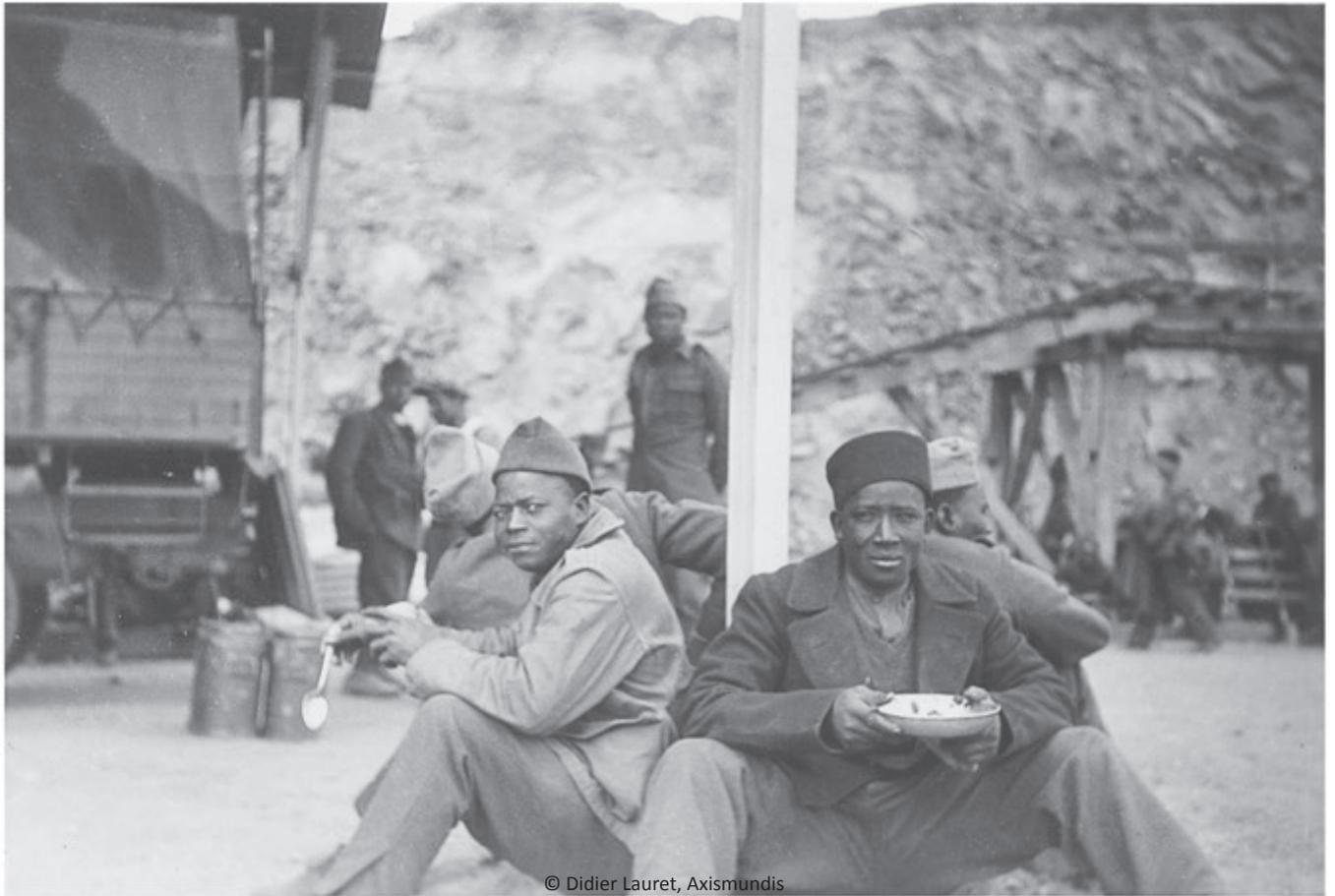
Moussa



Yordanos



Mazza



© Didier Lauret, Axismundis



Abdifatah



Ayvaz

Ayvaz



Abdicasis



© Didier Lauret, Axismundis



사랑
삼기쁨

Samuel



Mehran

Mehran



Abdelkader



© Didier Lauret, Axismundis



Laari



Mohamed



Mariak



Ateliers, conception et impression des livrets: bd BOUM
2022